

**9. Den lange Rejse, Galionsfiguren, Abstrakt skulptur og Kyklopen/Nåleøjet**  
*Asiatisk Plads, Strandgade ved Udenrigsministeriet*



**Søren Georg Jensen 1917-82**  
 Uddannet som billedhugger og sølvsmed. Søen af Georg Jensen. Skulpturlandskabet er skabt til området ved Udenrigsministeriet.  
 De rytmiske, kubiske formationer er stablet oven på hinanden, tværdelte eller placeret side om side. Skulpturerne står nærmest balancerende på lave platforme – som eksempelvis "Kyklopen", der som et stort stenøje skuer ud over havneområdet. Den groft tilhuggede granit falder visuelt fint ind i omgivelserne.  
 Opstillet 1982-83. Brasiliansk Granit

**10. Grønlandsmonumentet**  
*Christianshavns Torv*



**Svend Rathsack 1885-1941**  
 Uddannet som maler på Kunstakademiet i 1907, men har arbejdet som billedhugger siden 1913.  
 I 1921 foretog han en rejse til Java – og fik derved interesse for ikke-europæiske folkeslag. I 1931-32 rejste han til Grønland, hvor han lavede mange skitser. Efter hjemkomsten udstillede han en idéskitse til et forslag til et større Grønlandsmonument.  
 Han fik af Københavns Kommune en opgave med at opstille sit monumentforslag på Christianshavns Torv.  
 Det består af 3 gruppefigurer udført i sort granit:  
 1. To kvinder flænser sæl og renser fisk.  
 2. To kvinder viser nationaldragt og fisker ammassetter med net.  
 3. Stående fanger med kajak.  
 Modellen til kvindefiguren var fra Nuukområdet, hun hed Emma Lyngge, og modellen til kajakmanden var fra Ilulissat og hed Hans Christiansen.  
 Monumentet er tænkt som en helhed med "kajakmanden" i midten og skabt til at være opstillet på Christianshavns Torv. Monumentet blev forarbejdet fra 1931 og opsat på Torvet i 1938.

**11. Portrætrelief af Peter Norden Sølling**  
*Overgaden Oven Vandet 48*



**Otto Frederik Theobald Evens 1826 - 1895**  
 Relieffet blev første gang opsat på den første "Bombebosse" på Christianshavn i Brogade/Lille Torvegade 13, september (Søllings fødselsdag) 1888. Da dette hus blev nedrevet, blev relieffet i 1891 indmuret i den nye "Bombebosse" (tegnet af Bindebøll) i Overgaden Oven Vandet 48, hvor det stadig kan ses.  
 Peter Norden Sølling var en dansk søofficer, som indsamlede, ved hjælp af en 200-pundig bombe som sparebøsse (deraf navnet "Bombebosse"), penge til at bygge et somandshjem til pensionerede søfolk.

**12. Stenen foran Nordatlantens Brygge**  
*I den nordligste ende af Strandgade, i nr. 91*

Basaltsøjlen er opsat på grunden i 2003 ved indvielsen af det kommende vestnordiske samarbejde i Nordatlantens Brygge. Huset indeholder Den Grønlandske og Den Færoiske Repræsentation og Den Islandske Ambassade i Danmark.  
 Basaltsøjlen er fra en 60 millioner gammel vulkan basaltsten fra Sudero på Færøerne. Den er en gave fra det Færoiske Landsting og sponsoreret af Skipssmedjan i Thorshavn.



**13. Krystalstenen**  
*Overgaden Neden Vandet, Bag Strandgade 102*



**Eva Sørensen 1940-**  
 Skulpturen er udført af kunstneren Eva Sørensen for Statens Kunstfond og Forskningsministeriets Byggedirektorat. Den blev bestilt i forbindelse med renoveringen af huset, som i dag har adressen Strandgade 102. Skulpturen er 3,5 m høj og vejer 16 ton. 4 store granitblokke balancerer sammen og omslutter en krystalformet 'svævende' sten, der 2 gange om dagen giver skulpturen liv, når dens mørke, blankpudsede overflader rammes af solens stråler.

Eva Sørensen har lagt vægt på at skabe en stor, organisk skulptur, der spiller sammen med de omkringliggende pakhuse og de mange skibe i Christianshavns Kanal.  
 Opstillet 2003.

**14. Andreas Schifter**  
*Ved Philip de Langes Allé 9*

**Joseph Salamon 1932-**  
 Født 1932 i Transylvanien, bosat i Danmark siden 1960. Uddannet billedhugger og grafiker og arbejder oftest med portretter i terrakotta, sten og bronze.  
**Andreas Schifter 1779 - 1852** var admiral og overekvipagemester på Holmen, hvor han bl.a. byggede og udrustede skibe til kongen 1848-50.  
 Bronzestatuen er lavet i 2002 og opsat i boligkvarteret "Schifters Kvarter" på Holmen i 2004 på en poleret granitsøjle. På bagsiden af stensoklen ses dels en inskription om Å. Schifters virke dels en skibstegning.



**15. Buste af arkitekten Theophilus Hansen**  
*Græsplænen bag Philip de Langes Allé 11*



**Edvard Bentzen 1833-1914**  
 Tidspunktet for udførelsen af busten er usikkert, angiveligt anden halvdel af 1800-tallet, og værket tillægges Edvard Bentzen. Bronzestøber: Lauritz Rasmussen.  
 Theophilus Hansen (1813-91) ned i sin levetid europæisk ry, dels som lærer ved Athens Polytekniske Læreanstalt 1840-43, dels som professor ved Kunstakademiet i Wien 1868-84. Begge steder tegnede han en række monumentale offentlige bygninger, f.eks. Parlamentsbygningen i Wien (1874-84) og Nationalbiblioteket i Athen (1885-92), begge i nyklassicistisk stil.  
 Kunstakademiets Arkitektkoleme takkede efter udflytningen til Holmen ja til at lade busten opstille på et grønt område.  
 Morten Strøde tegnede i den anledning en kanneleret sokkel til busten. Soklen er i sin udformning en reference til arkitektens dyrkelse af det klassicistiske formsprog.

**16. Slaget på Reden 1801**  
*Marinestation Holmen, Nyholm. A.H. Vedels Plads*



**Thorvald Bindebøll 1846-1908**  
 Danmarks største designer arbejdede med næsten alt: Keramik, etiketter, bogbind, møbler, metalarbejder og billedhuggeri. Kendt for Dragespringvandet på Rådhuspladsen. Blandt hans få byggearbejder kan nævnes Bombebossen i Overgaden oven Vandet 48.  
 Stenen er til minde om et søslag, der blev udkæmpet ud for København den 2. april 1801 mellem England og Danmark. Mindeemærket i bronze og granit er opstillet 1902 på Kongens Bastion på Kastellet.  
 Flyttet 1997 til Marinestation Holmen

Marinestation Holmen



**Christianshavn har mange mindetavler**

På husmure findes en lang række tavler, spændende fra minder over modstandfolk, til tavler, der fortæller om kendte beboere, huset har haft, og hvilke erhverv, der har været i bygningerne.

Se fotografier af alle tavler på vores hjemmeside [www.charktiv.dk](http://www.charktiv.dk)

**17. Nordpilen.**  
*Bagved Fæsthuset i bebyggelsen Halvtolv på Arsenaløen (Holmen)*



**Inge-lise Kofoed (født 1939)** hjulpet af hendes søn, Søren Kofoed Nordpilen er lavet af rød Wanga granit som et tredelt fabeldyr med øjne, manke og et offerbord i midten. Fabeldyret er fyldt med tegn og indgravninger, som også skal hentyde til Halvtolv. Værket er populært i området og ofte brugt som kaffebord ved fester i bebyggelsen.

Det blev opsat i 2001.

**18. Abemor med unge**  
*Christianshavns Gymnasium, Prinsessegade 35*



**Ingeborg Ploekross Irminger 1880-1962**  
 I en lille gårdhave, Abegården, i et hjørne af Christianshavn Gymnasium, står en lille skulptur af en abemor med sin abeunge. Den er lavet af kunstneren. Den blev foræret til Christianshavns Gymnasium af Staden Københavns Kunstfond i 1963 og er en testamentarisk gave fra kunstneren.  
 Hun blev uddannet ved at være i lære flere steder og fik til sidst en uddannelse på Akademiets Kunstskole for Kvindelige Kunstnere i 1899. Arbejdede i flere år for billedhuggeren Wilhelm Bissen og senere på Bing og Grøndahls Porcelænsfabrik. Hun var i 1916 medstifter af Kvindelige Kunstneres Samfund.  
 Hun var meget interesseret i dyrebeskæftelse, og i hendes porcelænsserie finder man flere fine abefamiliefigurer. Abegården er et populært opholdssted for de unge gymnasieelever

**19. Forfatteren Martin Andersen Nexø**  
*Christianshavns Vold, Levens Bastion*



**Knud Nellemose 1908-1987**  
 Billedhugger, bladetegner, sportsjournalist. Medlem af Frit Danmarks kunstnergruppe under 2. verdenskrig. Hans store produktion af skulpturer kan ses flere steder i det offentlige rum, ofte med sportsmotive og naturalistiske menneskeskildringer.  
 Nexø var født i Sankt Annæ Gade i noget af det værste slum på Christianshavn, kom som ung i kontakt med højskolebevægelsen og arbejderbevægelsen og udviklede sig til Danmarks mest læste forfatter med romanerne om Pelle og Ditte. Var aktiv socialdemokrat og senere kommunist.  
 Skulpturen er lavet i bronze og granit i 1954 og opstillet 1969 på Christianshavns Vold, Levens Bastion ved Christianshavns Voldgade og Sankt Annæ Gade